

Memòria d'activitats

2010



Fundació Bromera per al Foment de la lectura
Polígon Industrial, 1 Ronda Tintorers, 10 CP 46600 – Alzira Ap. correus 355
www.fundaciobromera.org lectura@fundaciobromera.org Tel. 962 459 704 FAX 962 413 191

<i>Introducció</i>	3
<i>Campanyes promogudes per la Fundació Bromera</i>	4
CAMPANYA «LLEGIR EN VALENCIÀ, L'ALQUERIA BLANCA». SEGONA TEMPORADA	4
CAMPANYA «LLEGIM TRADICIÓ, FEM CULTURA»	8
CAMPANYA «LECTURA, LITERATURA I TIC»	10
CAMPANYA «PRIMAVERA DEL LLIBRE I LA LECTURA»	11
<i>Activitats culturals i formatives</i>	14
PRIMER TRIMESTRE	14
SEGON TRIMESTRE	15
TERCER TRIMESTRE	16
QUART TRIMESTRE	17
<i>Assessorament i sessions formatives a altres entitats</i>	19
<i>Activitats dirigides directament als lectors</i>	20
EXPOSICIÓ «COM ES FA UN LLIBRE»	20
MALETES VIATGERES	21
CAMPANYA «VOLUNTARIAT PEL VALENCIÀ»	21
<i>Publicacions de la Fundació Bromera</i>	22
QUADERN DIDÀCTIC. 2 D'ABRIL. DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE INFANTIL I JUVENIL	22
QUADERN DIDÀCTIC «UN CIRC ESPECIAL»	22
CARTELLS PER AL DIA INTERNACIONAL DEL LLIBRE	23
COL·LABORACIONS EN ALTRES PUBLICACIONS	23
DIFUSIÓ DE <i>LLEGIR PER A CRÉIXER</i> I <i>POEMANIA</i>	23
<i>V Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira</i>	24
<i>La Fundació al fòrum mundial de LIJ</i>	25
<i>La Fundació al món</i>	25
<i>POEMANIA</i> EN L'HOMENATGE A JOANA RASPALL A LES BIBLIOTEQUES CATALANES	25
«COM ES FA UN LLIBRE» A L'INSTITUT D'ESTUDIS ILERDENCs	26

«LLEGIR EN VALENCIÀ» A AMÈRICA, ÀSIA I EUROPA	26
LES CAMPANYES DE LA FUNDACIÓ A GAZA (PALESTINA)	27
<i>Espais web</i>	27
RENOVACIÓ DE LA PÀGINA WEB DE LA FUNDACIÓ BROMERA	27
PÀGINA WEB DE LA CAMPANYA «LLEGIR EN VALENCIÀ, L'ALQUERIA BLANCA». SEGONA TEMPORADA	27
PLATAFORMA DIGITAL «FOMENTAR LA LECTURA EN LA SOCIETAT DEL CONEIXEMENT»	28
ESPAI DE LA FUNDACIÓ BROMERA A LA XARXA SOCIAL FACEBOOK	28
XARXA «LITERATURA INFANTIL I JUVENIL»	29
<i>Entitats amb les quals col·laborem</i>	29
PÚBLIQUES	30
ACADÈMIQUES	30
PRIVADES	31
MITJANS DE COMUNICACIÓ	31
ORGANITZACIONS POLÍTiques, ACADÈMIQUES I SOCIALS QUE DONEN SUPORT A LES NOSTRES CAMPANYES	31
<i>Col·laboradors 2010</i>	32
<i>Memòria fotogràfica 2010</i>	38

Introducció

La Fundació Bromera per al Foment de la Lectura és una entitat de caràcter cultural i sense ànim de lucre que té com a finalitat principal el foment de la lectura, especialment la literària i formativa, entre tots els sectors de la societat en general, però amb una atenció específica cap a la població infantil i juvenil i el món de la cultura i de l'ensenyament.

La institució s'estructura i funciona amb l'ajuda d'un patronat que és, alhora, l'òrgan de govern, representació i administració de la Fundació. Josep Antoni Fluixà, com a director, la representa institucionalment, executa els acords del patronat i planifica i organitza les diverses activitats, Josep Gregori n'és el president, Enric Lluch, el secretari, i Anna Ballester completa la comissió executiva. Enguany, la Fundació Bromera ha incorporat tres membres nous al patronat en la reunió d'aquesta entitat celebrada a Alzira el passat 22 de setembre: Adelina España, mestra i assessora especialitzada en Pedagogia, Pep Castellano, escriptor, i Joan Borja, professor de la Universitat d'Alacant. Dels membres inicials de la Fundació que es va crear el 2002, únicament s'han donat de baixa la professora Gemma Lluch i el cap d'edicions Joan Carles Girbés, ambdós per motius personals.

La Fundació va ser creada l'any 2002, a iniciativa d'Edicions Bromera, entitat de la qual és independent i, a hores d'ara, compta amb una interessant trajectòria de centenars d'activitats que han rebut el suport de nombroses persones, entitats i institucions.

Bàsicament, la tasca principal de l'entitat s'ha adreçat a la formació dels mediadors i dels usuaris lectors, fonamentalment infantils i juvenils, mitjançant l'organització de cursos, jornades, conferències, cicles, presentacions de llibres, tallers d'animació lectora, visites d'autors a centres educatius i biblioteques públiques, recomanacions de lectures en mitjans audiovisuals, etc., així com l'assessorament a institucions, públiques o privades, en l'organització de campanyes de foment de la lectura.

En aquesta memòria hem recopilat totes les activitats vinculades amb la Fundació Bromera al llarg de l'exercici 2010. En la primera part, s'hi defineixen i expliquen els quatre programes o campanyes que han suposat els eixos fonamentals de les activitats en què ens hem centrat enguany, iniciatives que han comptat amb el suport econòmic de diverses institucions públiques. En la segona part, i classificades per trimestres, detallarem totes les activitats culturals i formatives en les quals la Fundació ha sigut patrocinadora o

col·laboradora. Tot seguit, enumerem les sessions formatives i d'assessorament que hem portat a terme en altres entitats, tant públiques com privades, al llarg de l'any, i finalment, a la tercera i última part de la memòria, esmentem les activitats que organitzem directament per als lectors, les publicacions editades enguany, la convocatòria anual del Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira i les campanyes i propostes dutes a terme al llarg de l'any per iniciativa de la Fundació Bromera. Per últim, com a colofó, convidem el lector a visitar els espais web que actualment té en funcionament la Fundació Bromera, els quals contenen detalladament totes i cadascuna de les accions esmentades en aquesta memòria d'activitats.

Una altra fita important en la tasca desenvolupada per la Fundació ha estat la participació en el Congrés Internacional de Literatura Infantil i Juvenil organitzat per l'IBBY, celebrat a Santiago de Compostel·la, on la Fundació ha tingut una participació activa amb la presentació d'una ponència.

Campanyes promogudes per la Fundació Bromera

Campanya «Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca». Segona temporada



Enguany, el fil conductor de la campanya ha sigut, com l'any anterior, l'argument de la popular sèrie de televisió *L'Alqueria Blanca*, tot i que aquesta vegada estava lligat a la segona temporada en antena. Una iniciativa que també ha oferit a l'espectador l'oportunitat d'anar més enllà de la ficció televisiva amb la publicació i distribució de la col·lecció de llibres basats en els capítols de la segona temporada, des del casament d'Àssun amb don Víctor, *el Senyoret*, fins a la mort de la senyora Maria, la dona de Joaquim Falcó.

Estructura i programació de la campanya

La campanya va començar el divendres 11 de juny del 2010 i va acabar el diumenge 25 de juliol del 2010.

Els llibres de la segona temporada de «Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca» van ser distribuïts mitjançant els diaris *Levante-EMV* i *ABC-Comunitat Valenciana*.

Els elements principals que formaven part de la campanya són els següents:

- **13 llibres de lectura per al públic adult.** Els llibres es van distribuir cada dissabte i cada diumenge amb els diaris *Levante-EMV* i *ABC-Comunitat Valenciana* per només 1 € (4,5 € sense el diari). El primer llibre, *El casament*, es va repartir debades el diumenge 13 de juny amb els diaris *Levante-EMV* i *ABC-Comunitat Valenciana*.
- **Una primera fitxa en què s'explicava el funcionament i els continguts de la campanya i una col·lecció de 7 làmines gratuïtes amb imatges al·lusives a la lectura i el plaer de llegir** que reproduïen cartells de l'il·lustrador valencià **Enric Solbes**, els quals va dissenyar per a commemorar diverses efemèrides culturals relacionades amb el món del llibre i la lectura.
- **Pàgines impreses directament en els diaris implicats en la campanya amb entrevistes als personatges de la sèrie de televisió**, informació sobre les obres de la campanya i preguntes sobre els llibres per a participar en el concurs final de la campanya, el premi del qual era veure com es roda la sèrie *L'Alqueria Blanca*.

Distribució dels llibres

Núm.	Títol del llibre	Data
1	<i>El casament</i>	13/6/2010
2	<i>De la botiga al seminari</i>	19/6/2010
3	<i>Confidències</i>	20/6/2010
4	<i>La gran partida</i>	26/6/2010
5	<i>Els tres amics</i>	27/6/2010
6	<i>Coses de dones</i>	3/7/2010
7	<i>Adéu, don Cipriano</i>	4/7/2010
8	<i>La doble cita</i>	10/7/2010
9	<i>Una gran visita</i>	11/7/2010
10	<i>Jocs de parelles</i>	17/7/2010
11	<i>Rumors</i>	18/7/2010
12	<i>La rondalla</i>	24/7/2010
13	<i>Campanes al poble</i>	25/7/2010

Col·lecció de làmines



La col·lecció de llibres era el cos principal de la campanya, però no hi ha dubte que, a vegades, hi ha elements afegits que superen la condició de simple complement. És el cas de la col·lecció de làmines dedicades a la lectura i al plaer de llegir que es van repartir d'una manera gratuïta en els diaris implicats en la campanya.

Enric Solbes és l'autor de les 7 làmines de la col·lecció «Pintar la lectura». Va ser pintor, il·lustrador, dissenyador de prestigi i autor d'un centenar de cartells anunciadors de diferents certàmens de música, espectacles i campanyes institucionals. La seua obra està dedicada en gran part al llibre i, també, al teatre, amb les companyies Albena Teatre i l'Horta Teatre. Els seus dibuixos il·lustren llibres, calendaris, cartells, cobertes, publicitats i programes.

Durada i desplegament de la campanya

Cada setmana es van repartir dos llibres en total, una làmina i els textos de recomanació i animació lectora que es publicaven en les pàgines dels diaris.

-La campanya va durar set setmanes dels mesos de juny i juliol. Es van repartir dos títols cada setmana fins a completar la col·lecció.

-El primer llibre es va regalar als lectors que van comprar el diari el dia que s'estrenava la campanya. Per tant, es va fer un tiratge de 60.000 exemplars, el mateix nombre d'exemplars dels diaris que es posaven a la venda.

-La col·lecció de llibres es va distribuir de la manera següent: durant les set setmanes de la campanya, els diaris duïen cada dissabte un títol i, l'endemà diumenge, un altre de diferent. Així, el lector que desitjava aconseguir tota la col·lecció de la campanya «Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca» havia de comprar el diari dissabte i diumenge.

-Les pàgines divulgatives sobre el llibre de la campanya que apareixien en els diaris eren breus, clares i molt suggeridores, ja que eren una invitació directa a llegir, i contenien elements per a ajudar a fer el pas i llegir el llibre.

-Per a **implicar els lectors encara més, es va fer un concurs, com els altres anys**, que consistia a respondre una sèrie de preguntes sobre els llibres o els textos complementaris apareguts la setmana d'abans. El qüestionari apareixia imprès en les pàgines dels diaris.

-L'àmbit geogràfic de la promoció va estar delimitat pel territori de distribució del *Levante-EMV* i *ABC-Comunitat Valenciana*, a més de tenir una web pròpia en la qual els lectors tenien informació sobre el calendari, les entitats implicades, els espots i els vídeos de la campanya de promoció, etc.

www.llegirenvalencia.org

-Les entitats col·laboradores van difondre la campanya mitjançant els seus butlletins informatius i webs. Per a la publicitat a la xarxa, es van crear bàners que, amb un estil cridaner, convidaven els internautes a visitar la web de la campanya.

-La difusió en televisió va consistir en l'emissió a Canal 9 i Punt 2 d'espots amb els protagonistes de la sèrie. També es van emetre en altres televisions com Ribera Televisió, Levante TV i Libertad Digital.

Les entitats implicades

En la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura som conscients, tal com ja hem demostrat des de la primera campanya, que per a fer possible la campanya d'animació a llegir en valencià i assegurar-ne la màxima repercussió i èxit és absolutament necessària la col·laboració de moltes institucions i entitats, tant públiques com privades. En primer lloc, perquè l'objectiu de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura no és l'èxit econòmic, sinó el desig sincer i compromés de tirar endavant una nova campanya d'animació lectora seriosa i, sobretot, eficaç, que contribuïska a fomentar el plaer de llegir en valencià.

En eixe sentit, les entitats i institucions que ja havien col·laborat en les altres campanyes, i a les quals vam tornar a demanar que participaren en la campanya i que la patrocinaren, són les que hi ha tot seguit:

- Fundació Bancaixa
- Acadèmia Valenciana de la Llengua
- Grup RTVV (Canal 9 i Punt 2)
- Levante-EMV*
- ABC-Comunitat Valenciana*
- Consum Cooperativa

- Conselleria de Cultura i Esport
- Conselleria de Solidaritat i Ciutadania
- El Consell Valencià de Cultura
- Servei de Normalització Lingüística de la Diputació de València
- Federació Escola Valenciana

A més, també hem comptat amb l'adhesió d'altres institucions i entitats acadèmiques, polítiques, sindicals, socials, culturals, esportives, etc. que ja es van implicar en les campanyes anteriors, el nombre de les quals ha augmentat campanya rere campanya, una xifra que pretenem ampliar encara més de cara a les pròximes campanyes.

Campanya «Llegim tradició, fem cultura»



«Llegim tradició, fem cultura» ha estat un projecte format per activitats que fomenten i difonen la cultura popular i tradicional catalana a la Comunitat Valenciana. L'imaginari col·lectiu que coneixem a través de les rondalles, llegendes i contes és un dels eixos vertebradors d'aquest projecte. L'altre eix ha tractat d'acostar aquelles commemoracions literàries del 2010 relacionades amb la tradició, la cultura popular i, sobretot, aquells personatges que han marcat de manera eficient la nostra cultura, la nostra història i la nostra llengua. Per això les activitats sempre han tingut en compte les següents commemoracions literàries del 2010:

- **Desé aniversari de la mort de l'escriptor Enric Valor**, gran propulsor de la normativització del català al País Valencià i escriptor rondallístic.
- **VI Centenari del naixement de Joanot Martorell**, autor del *Tirant lo Blanc*, escriptor emblemàtic que amb la ironia i el realisme de l'època va escriure fa més de cinc-cents anys aquesta obra.

- **V Centenari del naixement de Sant Francesc de Borja**, descendent del papa Alexandre VI, cortesà de l'emperador Carles V i quart duc de Gandia. Un personatge universal de la nostra història col·lectiva.
- **150 aniversari del naixement del poeta català Joan Maragall**, representant del modernisme català, al qual van estretament lligades les seues obres
- **Aniversari de Joana Raspall**, poetessa i bibliotecària.

Aquesta campanya es realitza a través d'activitats de tipus formatiu dirigides a mediadors culturals, tècnics culturals, bibliotecaris, llibreters, docents, animadors culturals... D'altra banda, es completa amb activitats adreçades al públic adult en general, que s'organitzen conjuntament amb entitats cíviques diverses per a garantir la implicació del major públic possible i abastar aquells sectors de la població que potser estiguen més desvinculats de la cultura.

Les activitats realitzades per a dur a terme aquest projecte són una sèrie de **rutes literàries**. Enguany n'hem realitzat dues i hem col·laborat en una tercera.



Les activitats realitzades per a dur a terme aquest projecte són una sèrie de **rutes literàries**. Enguany n'hem realitzat dues i hem col·laborat en una tercera.

- Ruta rondallística Enric Valor. Acompanyats pel professor de la Universitat d'Alacant i especialista en rondalles, Joan Borja, recorreguérem la zona entre Cocentaina i la Font Roja, fent parada en els escenaris propis de les rondalles de Valor.
- Ruta Alacant - Alt Vinalopó. Acompanyats per l'escriptor Enric Lluch, férem una ruta per diversos espais de llegendes a l'Alt Vinalopó, fent parada a Santa Eulàlia, antiga colònia del segle XIX.
- Ruta dels Borja. Organitzada conjuntament per la Fundació Bromera i el Museu Municipal d'Alzira. Comptàrem amb els guies Joan Cardona, director del MAGA (Museu Arqueològic de Gandia) i Agustí Ferrer, director del MUMA (Museu Municipal d'Alzira). Es va fer un recorregut pels principals espais vitals de Gandia relacionats amb els Borja,

i, en concret, amb Sant Francesc. La ruta ens va endinsar pel centre històric de la ciutat recorrent la Colegiata, el Palau Ducal i els carrers i racons de la Vila.

A més, s'han portat a terme **activitats d'animació lectora** relacionades amb la poesia i els clàssics per diversos pobles i ciutats de la Comunitat Valenciana, principalment realitzades per la mestra especialitzada en animació lectora i autora de la guia didàctica *Poemania*, Anna Ballester.

Campanya «Lectura, literatura i TIC»



La Fundació Bromera ha plantejat enguany un extens programa amb l'objectiu de reciclar els professionals que exerceixen de mediadors en el foment lector, parant una atenció especial a les TIC. La nostra intenció ha estat superar la bretxa digital existent entre els nadius digitals (joves i xiquets) i els mediadors, professors, mestres, bibliotecaris, animadors... que acaben d'encetar el camí cap al món digital. Després de l'experiència dels quatre anys anteriors amb el curs «Fomentar la lectura en la societat del coneixement», enguany ampliarem el programa amb un altre curs dedicat a les TIC i especialitzat amb la literatura infantil i juvenil que s'ha dut a terme al mes de març i abril.

El primer curs «**Llegir i fomentar la literatura infantil i juvenil a l'era digital**» va tindre lloc durant tres dissabtes del mes de març i abril i va comptar amb l'assistència de 30 professionals. Participaren com a ponents el director de la Fundació, **Josep A. Fluixà**, el crític i codirector de la revista *Faristol*, **Joan Portell**, el professor **Gonçal López-Pampló**, el director d'Innovació de Bromera, **Josep Gregori Soler** i diversos professionals que han dut a terme experiències de foment lector amb TIC. Durant el curs, els alumnes treballaren amb el professorat a través d'una xarxa Ning (fundaciobromera.ning.com/) i participaren en un taller d'animació lectora que férem a la mateixa seu de la Fundació Bromera.

El segon curs «Fomentar la lectura en la societat del coneixement» va arribar a la seua quarta edició amb el mateix èxit que els anys anteriors. Van ser 40 professionals els qui participaren en el curs que enguany, a més, comptava amb la col·laboració de l'Escola Universitària de Magisteri Ausiàs March, que ens va cedir les seues instal·lacions. En aquesta

ocasió, els ponents van ser la professora **Laura Borràs**, els professors del grup Novadors, **Josep Lluís Ruiz** i **Sergi Mestre**, que feren un taller de TIC, el coordinador de Món d'Animació, **Felip Kervarec**, la professora **Cristina Marqués** i el cap de l'Àrea de Coordinació del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Direcció General del Llibre, **Fernando Lliso**, entre d'altres. El resultat d'aquest curs també ha estat molt profitós perquè ha permès que es creen i dissenyen 22 plans de foment lector i 36 blocs de biblioteques, escoles i instituts.

La realització d'aquest tipus de cursos ha significat, a més, un impuls en el treball realitzat per la Fundació al voltant de les TIC, per la qual cosa la Fundació va ser convidada a participar en les VII Jornades de Novadors celebrades en l'extensió de la Universitat Politècnica de València a Gandia, unes jornades que són un fòrum que congrega prop de 300 professors i mestres de tota la Comunitat Valenciana.

Campanya «Primavera del llibre i la lectura»



L'abril és un mes tradicionalment literari en el qual es commemoren dues efemèrides molt importants relacionades amb la lectura: el 2 d'abril, Dia Internacional del Llibre, i el 23 d'abril, Dia Internacional del Llibre i dels Drets d'Autor. És per això que la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura, conscient de la responsabilitat que té com a institució relacionada amb el món de la cultura, ha volgut fer realitat un dels objectius marcats en els seus estatuts: que els llibres estiguen sempre presents en la programació cultural i educativa de les ciutats del territori català. En conseqüència, més que un mes ha estat tota una

estació perquè la primavera es transforme en temps de llibres i lectura.

Destinatariis

Les activitats han estat **adreçades** a diversos col·lectius:

- Professionals de l'àmbit de l'educació i la cultura, tècnics i mediadors culturals i socials de serveis culturals i educatius.
- Públic infantil i juvenil (especialment ens hem centrat en el segon cicle de Primària).
- Sectors amb difícil accés a la literatura: discapacitats, mestresses de casa, grups de dones...
- Àmbit familiar (pares, mares...).

Localització territorial de les activitats

Pel que fa a les sessions formatives, s'han dut a terme a distints pobles i ciutats de les províncies de València, Alacant i Castelló.

Disseny gràfic de la campanya

Ha estat a càrrec de Miguel Calatayud, il·lustrador valencià i Premi Nacional d'Il·lustració 2009. És autor de nombrosos cartells i il·lustracions al·lusives al món del llibre i la lectura i creador de la campanya «Llegir per a il·luminar la imaginació».

Ponents i experts

Miguel Calatayud, dissenyador i Premi Nacional d'Il·lustració 2009.

Anna Ballester, mestra especialitzada en animació lectora. Autora de *Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*.

Enric Lluch, escriptor.

Gonçal López-Pampló, investigador i professor de la Universitat de València.

Josep Gregori Soler, director d'Innovació d'Edicions Bromera.

Josep A. Fluixà, escriptor i mestre. Especialista en el disseny de plans de foment lector.

Vicenta Córcoles, mestra, guanyadora del III Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira 2008.

Cristina Marqués, autora del projecte «Ausiàs i Martorell a la motxilla», guanyador del IV Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira 2009.

Llorenç Giménez, contacontes especialitzat en tècniques narratives per a infants i joves.

Júlia Villaescusa, mestra especialitzada en foment lector.

Rosa Mengual, coordinadora d'activitats de la Fundació Bromera.

Juan Manuel Montilla, *el Languí*, actor, músic discapacitat, autor del llibre *16 escalones antes de irme a la cama*.

Almudena Francés, dinamitzadora especialitzada en tècniques d'animació lectora.

Joan Borja, professor de la Universitat d'Alacant i escriptor. Especialitzat en contes i rondalles.

Joan Vaello, psicopedagog.

Les activitats s'han desenvolupat amb la coordinació de distintes institucions, com ara l'Ajuntament d'Alzira (Jornades de lectura i diversitat i Jornades d'educació per la igualtat entre dones i hòmens), el CEFIRE de Torrent (Jornades d'animació lectora a Paiporta), el CEFIRE de Benidorm (Jornades d'animació lectora a Ondara), Ajuntament de Cullera (Jornades educatives de Cullera), la Biblioteca Municipal de Carcaixent (Jornades literàries a Carcaixent) o la Biblioteca de la Vall d'Uixó (Jornades d'animació lectora a la biblioteca escolar de la Vall d'Uixó).

Resultats

Amb la realització de totes aquestes activitats s'ha aconseguit programar i oferir un conjunt d'activitats seqüenciades progressivament, des del mes de febrer fins al mes de maig del 2010, per a potenciar i fomentar el plaer de la lectura i augmentar els índexs de lectura entre la població escolar i adulta del territori valencià com un recurs necessari per a potenciar la formació integral de les persones i millorar la convivència i la ciutadania en el nostre territori.

Però, a més, s'han aconseguit altres objectius:

-Fer que el llibre i la lectura estiguen sempre presents en la programació cultural i educativa de les poblacions i fomentar la necessitat d'aquesta activitat entre els ciutadans i les ciutadanes. He deixat el color i cos de lletra que hi havia

La col·laboració amb les diverses institucions no s'ha limitat a l'àmbit educatiu, sinó que hem format part d'activitats de la programació cultural de diversos municipis, en els quals hem distribuït al voltant de **500 exemplars gratuïts de llibres de foment lector** de la Fundació, com *Llegir per a créixer* i *Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*. Les activitats han tingut cinc seus (Vall d'Uixó, Carcaixent, Cullera, Ondara i Alzira), però han congregat persones de tota la Comunitat Valenciana.

-Potenciar especialment la lectura i el coneixement de la literatura i la cultura, sense renunciar a conèixer les altres cultures.

Ha estat un dels objectius fonamentals del quadern didàctic i dels cartells, dels quals s'han distribuït més de **8.000 exemplars**. La tercera part de les activitats del quadern didàctic s'ha dedicat a descobrir els nostres autors (agafant com a referència els escriptors Carles Cano, Pepa Guardiola i l'il·lustrador Miguel Calatayud), i la quarta part és una selecció d'obres de literatura infantil i juvenil editades recentment i distribuïdes per edats.

-Facilitar la formació de les persones que poden exercir la funció de mediadors en la creació de l'hàbit lector dels més xicotets: pares i mares, docents, bibliotecaris, monitors, educadors, etc.

S'ha aconseguit a través de la col·laboració amb els centres de formació del professorat de Benidorm, Torrent i Castelló en les diverses jornades educatives i, a més, a través de la col·laboració amb la Universitat de València, que també ha expedit certificats als llicenciats i diplomats i a estudiants universitaris de Magisteri, Filologia Catalana i Biblioteconomia. S'han distribuït més de **1.000 exemplars de Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia** entre educadors i mediadors socioculturals, a més de desenvolupar tallers pràctics entre el professorat.

-Introduir el llibre i la lectura com un element transversal i una eina de difusió en totes les manifestacions culturals, i utilitzar també la lectura com a recurs per a dur a terme plans de foment de lectura municipals, plans d'igualtat entre homes i dones, integració d'immigrants, interculturalitat, atenció a la diversitat, participació social de discapacitats, etc.

La nostra participació s'ha centrat en el foment lector a col·lectius especials, i mereix una menció especial la participació en les Jornades de lectura i diversitat, on no sols s'introdueix el món dels llibres i dels autors del nostre àmbit lingüístic entre les persones discapacitades que saben llegir, sinó també en l'ampli col·lectiu de mares de discapacitats que cada any creen un club de lectura al voltant d'un llibre on els protagonistes siguen persones discapacitades o diverses. Un altre exemple és la participació en la tercera edició de les Jornades d'educació per la

igualtat de dones i hòmes, en les quals s'introdueix la literatura i els llibres en les polítiques d'igualtat de manera transversal.

Activitats culturals i formatives

PRIMER TRIMESTRE



VI Jornades de lectura i dis-CAPACITAT

Alzira. 23, 24 i 25 de febrer

Destinataris: docents i públic en general

Ponents: Juan Manuel, *el Langui*, presenta el llibre *16 escalones antes de irme a la cama*

Curs «Animació a l'escriptura i jocs de llengua»

Algemesí. De l'11 de febrer al 16 de març

Destinataris: docents

Ponents: Enric Ramiro, professor i escriptor



III Jornades d'educació per la igualtat de dones i hòmes

Alzira. 4, 9 i 11 de febrer

Destinataris: públic en general

Ponents: Maribel Martínez, de l'Institut Universitari d'Estudis de les Dones, Teresa Meana, professora i escriptora, i Maite Sarrió, professora



IV Jornades d'animació lectora a Ondara

Ondara. Del 6 a l'11 de març

Destinataris: docents

Ponents: Anna Ballester, autora de *Poemania*, Llorenç Giménez, contacontes, Javier Sáez Castan, escriptor i il·lustrador, i dues taules redones sobre experiències pràctiques de plans lectors a centres escolars i biblioteques



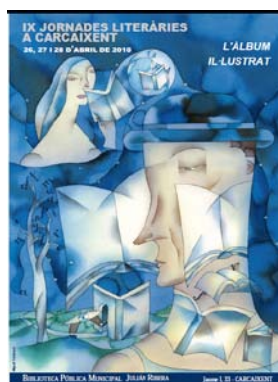
X Jornades educatives de Cullera 2010

Cullera. 23, 24 i 25 de març

Destinataris: docents

Ponents: Joan Bello, professor i escriptor, José Bou, professor de Pedagogia, Jesús Domingo, professor, i taula redona de professors i professores

SEGON TRIMESTRE



IX Jornades literàries de Carcaixent

Carcaixent. 26, 27 i 28 d'abril

Destinataris: públic en general, estudiants, docents

Ponents: Miguel Calatayud, il·lustrador i Premi Nacional d'Il·lustració 2009, Joan Borja, professor de la Universitat d'Alacant i escriptor, Matilde Portalés, il·lustradora i David García-Ramos Gallego, professor



Curs «Llegir i fomentar la literatura infantil i juvenil a l'era digital»

Alzira. Març i abril

Destinataris: mediadors (bibliotecaris i docents)

Ponents: Joan Portell, codirector de *Faristol*, Josep A. Fluixà, director de la Fundació Bromera, Enric Lluch i Pepa Guardiola, escriptors, Anna Ballester, mestra especialitzada en animació lectora, Gonçal López-Pampló, professor i investigador



Ruta literària per terres llegendàries

Des de Cocentaina a Alcoi. 15 de maig

Destinataris: públic en general

Ponents: Joan Borja, professor de la Universitat d'Alacant, especialista en literatura tradicional



VI Jornades socioeducatives de Sueca

Sueca. 18, 19 i 20 de maig

Destinataris: docents

Ponents: **Francisco Gascón**, professor de la Càtedra UNESCO sobre la Pau i Drets Humans de la UAB i **Immaculada Ortells**, pediatra



ENCONTES. Festival de Narració Oral d'Altea

Altea. Del 20 al 22 de maig

Destinataris: públic en general, xiquets i joves

Ponents: contacontes com **Núria Urioz** (Catalunya), **Agustí Farres** (Tarragona), **Concierto Cuento** (Astúries i València), **Trescant** (Pego), **Assambra** (Altea), **Aktes Teatre** i **Ángeles Carmona** (Altea, Barcelona i Toledo) i **Blai Senabre** (Altea)

TERCER TRIMESTRE



VI Jornades educatives de teatre escolar

Castellar-L'Oliveral. 14, 15 i 16 de setembre

Destinataris: docents

Ponents: **Anna Ballester**, autora del llibre *Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*, **Cristina Marqués**, IV Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira 2009, **Rafa Sánchez**, programador teatral de l'Ajuntament de Benicarló, **Wilfrid Pello**, actor i cantant



III Congrés d'Educació de l'Alcúdia

L'Alcúdia. 23, 24 i 25 de setembre

Destinataris: docents i estudiants

Ponents: **Adela Cortina**, catedràtica d'Ètica, **Miguel Ángel Santos**, catedràtic de Didàctica, **Jesús Alonso Tapia**, doctor en Filosofia, **Mariano Fernández Enguita**, catedràtic de Sociologia i **José Antonio Marina**, escriptor i catedràtic de Secundària de Filosofia

QUART TRIMESTRE



V Jornades de formació: introducció i gestió de les TIC a l'ensenyament infantil i primari

L'Alcúdia. Del 13 d'octubre al 10 de novembre

Destinatari: docents

Ponents: Josep Lluís Ruiz, professor pertanyent al grup Novadors, equip del **Centro de Recursos para el Aprendizaje Manchuela** de Cuenca, Josep Gregori, director d'Innovació d'Edicions Bromera i **Gonçal López-Pampló**, professor i investigador



Tallers pràctics per a aprendre a fer lectors i lectores

Cullera. Del 28 d'octubre al 18 de novembre

Destinatari: mediadors (pares, mares, llibreters, bibliotecaris, docents)

Ponents: Anna Ballester, mestra especialitzada en animació lectora



Cicle de conferències dels Premis Literaris Ciutat d'Alzira

Alzira. Del 21 d'octubre a l'11 de novembre

Destinatari: públic en general

Ponents: Pilar Mateo, científica, Joaquim Baixeras, investigador, Eugeni S. Reig, lingüista, Verònica Cantó, secretària de l'AVL, David Iranzo, enginyer en Astronàutica, Silvestre Vilaplana, escriptor, Agustí Ferrer, director del MUMA



III Mostra professional de contacontes «Contes escoltes»

Simat de la Valldigna. 29 d'octubre

Destinatari: bibliotecaris.

Contacontes: **Juan Catalina, Pascual Rodrigo, Josep Enric Grau, En clau de conte, Caoz, El crit, Llorenç Giménez, Enric Esteve, Susu Benítez, Valentí Piñot, Vicent Cortés, Salvador Bolufer**



I Jornadas nacionales de poesía infantil y juvenil

Cocentaina. 12, 13, 14 de novembre

Destinatari: mediadors (bibliotecaris, docents, animadors, escriptors, educadors)

Ponents: **Anna Ballester**, autora del llibre *Poemania*, **Mariano Coronas**, mestre, **Dolors Insa**, bibliotecària i *bloguera*, **Juan Carlos Mestre**, poeta, **Pedro Villar**, professor, **José Rovira**, professor del Departament d'Innovació i Formació Didàctica



IV Curs de Cultura popular

Altea. 25, 26 i 27 de novembre

Destinatari: estudiants de Magisteri i Filologia

Ponents: **Joan Borja**, professor de la Universitat d'Alacant, **Carne Oriol** (Universitat Rovira i Virgili), **Caterina Valriu** (Universitat de les Illes Balears), **Àngel Vergés** (CECB), **Joan Armangué** (Arxiu de Tradicions de l'Alguer), **Jaume Albero** (Universitat de Valladolid), **Rafael Beltran** (Universitat de València) i **Víctor Gómez Labrado**, escriptor



IV Curs «Fomentar la lectura en la societat del coneixement»

València. Octubre i novembre

Destinatari: estudiants de Magisteri i Filologia

Ponents: **Laura Borràs** (grup de recerca Hermeneia), **Joan Carles Girbés**, editor d'Edicions Bromera, **Sergi Mestre** i **Josep Lluís Ruiz**, membres del grup Novadors, **Felip Kervarec**, de Món d'Animació, **Fernando Lliso**, cap de l'Àrea de Coordinació del Llibre, Arxius i Biblioteques de la Direcció General del Llibre, **Cristina Marqués**, professora de Secundària, **Gonçal López-Pampló**, professor universitari i **Josep Gregori**, director d'Innovació d'Edicions Bromera



III edició del Diploma en cultura, lectura i literatura per a infants i joves

La Fundació col·labora en la tercera edició del Diploma en cultura, lectura i literatura per a infants i joves que es realitza des del mes de novembre fins a maig del 2011 a l'ADEIT de València. La pàgina web del postgrau és www.adeit.uv.es/culturalij

Assessorament i sessions formatives a altres entitats



«Un mosset de poesia per a encetar cada dia»

Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia

Anna Ballester

9 de febrer. Biblioteca Vall d'Uixó

«El foment i el plaer de la lectura en Educació Infantil i Primària»

Sessions de l'escriptor Enric Lluch, la mestra especialitzada en animació lectora, Anna Ballester, i la professora Júlia Villaescusa

Gener, febrer i març. CP Jaume I de Paiporta

«Com fer lectors els nostres fills i filles»

Xarrada per a pares. Sessió a càrrec de Josep A. Fluixà

22 d'abril. CEIP Gloria Fuertes d'Alzira

«Com fomentar la lectura en l'àmbit familiar»

Sessió a càrrec de Josep A. Fluixà

19 de maig. CEIP Pare Gumilla de Càrcer

«Encontre amb escriptors sobre el procés de creació literària»

Sessió de Josep A. Fluixà i Enric Lluch

Alumnes del CEIP García Lorca, Ausiàs March i el CC Santos Patronos

20 de maig. Casa de la Cultura d'Alzira

«Com fomentar la lectura en l'àmbit familiar»

Sessió d'Anna Ballester

Dirigida a pares i mares de l'Escola d'Educació Infantil Sambori de Cullera

29 d'octubre

«Estratègies i recursos d'animació lectora a la xarxa»

Sessió de Rosa Mengual

Escola Pública Municipal Nou d'octubre de Senyera

19 de novembre

Activitats dirigides directament als lectors

Exposició «Com es fa un llibre»



L'exposició «Com es fa un llibre» va nàixer el 2004 amb la intenció d'ajudar els lectors a valorar els llibres i la lectura i amb l'objectiu d'evidenciar als xiquets i als joves que un llibre és el resultat d'un treball costós i que la tasca dels professionals que hi intervenen es posa en perill cada vegada que es fa una fotocòpia il·legal. L'exposició integrada per 16 panells enrotllables amb il·lustracions d'Enric Solbes fa un recorregut per l'ofici de l'escriptor, l'il·lustrador, els correctors, els maquetistes, els impressors, etc.

Enguany, la Fundació Bromera ha decidit cedir l'exposició a diversos espais per tot el territori, per aquest motiu la mostra ha viatjat al llarg de la Comunitat Valenciana i ha estat instal·lada a la Biblioteca Municipal d'**Alfara del Patriarca** (València), a la Casa de la Cultura de **Gavarda** (València), al Centre Cultural d'**Ondara** (Alacant), a la Biblioteca de **Moixent** (València), al CP El Remei de **Catarroja** (València) i al Centre Cultural de **Nules** (Castelló).

La mostra l'han visitada, majoritàriament, xiquets i joves que, a més, han treballat l'edició del llibre amb els quaderns didàctics que acompanyen l'exposició i les propostes didàctiques que es posen a disposició dels mediadors (mestres, professors i bibliotecaris) per a treballar el tema en l'aula o en sessions a la biblioteca.

Maletes viatgeres



Les maletes viatgeres són un recurs concebut amb la finalitat de contribuir a fer lectors en els diferents nivells educatius. Les maletes viatgen per les comarques del nostre país i visiten les escoles facilitant un encontre satisfactori entre els llibres, el professorat i els xiquets i les xiquetes. Actualment hi ha quatre tipus de maletes: de color roig per a Educació Infantil; de color taronja per a 1r cicle d'Educació Primària; de color groc per a 2n cicle d'Educació Primària i de color verd per al 3r cicle d'Educació Primària.

Cada maleta conté uns 80 llibres, tots ells en català i triats per un grup d'especialistes per tal que estiguen adaptats a cada edat. Hi ha llibres de tota mena, de gran format, àlbums il·lustrats, encunyats i de diverses editorials.

Enguany les maletes han viatjat a:

- Col·legi Pureza de Maria d'Ontinyent
- Col·legi La Puríssima d'Alzira
- CEIP Jose M^a Boquera de Carcaixent
- CEIP El Grau de València

Campanya «Voluntariat pel valencià»

La Fundació Bromera ha continuat, un any més, col·laborant amb el programa «Voluntariat pel valencià», iniciativa d'Escola Valenciana, que té com a objectiu crear nous parlants en valencià. La Fundació Bromera ha donat al Servei de Normalització Lingüística d'Algemesí un total de 120 llibres que formen part de les campanyes «Llegir en valencià» dels anys 2006, 2007, 2008 i 2009. Una donació de llibres que s'han repartit entre els participants que formen part d'aquest programa a la Ribera.

Publicacions de la Fundació Bromera

Quadern didàctic. 2 d'abril. Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil

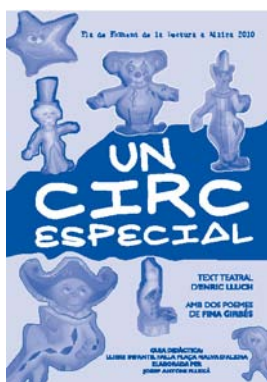


Sota el lema «Llegir per a il·luminar la imaginació», la Fundació Bromera va commemorar el mes d'abril i, en especial, les festivitats literàries del **2 d'abril**, Dia Internacional del Llibre Infantil i Juvenil –en record del naixement de Hans Christian Andersen–, i el **23 d'abril**, Dia del Llibre i dels Drets d'Autor –que coincideix amb la mort de diversos escriptors famosos. L'il·lustrador **Miguel Calatayud**, guardonat amb el Premi Nacional d'Il·lustració 2009, va ser l'encarregat de crear el cartell commemoratiu del mes d'abril i les imatges que acompanyen el quadern didàctic.

La Fundació Bromera ha distribuït gratuïtament 10.000 quaderns didàctics a docents, biblioteques, centres escolars, centres de professors i llibreries del nostre domini lingüístic. El quadern consta de 32 pàgines i està adreçat a **xiquets i xiquetes de segon i tercer cicle de Primària i primer de Secundària**.

Pel que fa a la distribució del cartell i del quadern didàctic, el seu abast ha estat encara més ampli, ja que ha coincidit amb l'inici del mes d'abril i el cartell commemoratiu ha arribat a més de 550 llibreries, 500 biblioteques, 1.800 centres de Primària i 5.400 amics de la Fundació, professors, bibliotecaris, mestres, persones interessades en la lectura i la literatura...

Quadern didàctic «Un circ especial»



La Fundació Bromera, l'Associació Cultural Falla La Malva i l'Ajuntament d'Alzira editen la guia didàctica anomenada «Un circ especial». Es tracta d'una proposta didàctica adreçada als xiquets de tota la població alzirenya que s'edita des de fa cinc anys gràcies a la col·laboració de l'Associació Cultural Falla La Malva i l'Ajuntament d'Alzira. Els autors de la guia han estat Enric Lluch, qui s'ha encarregat

del text teatral, Fina Girbés que ha inclòs dos poemes inèdits propis, i Josep Antoni Fluixà, que ha elaborat les propostes didàctiques per a treballar directament al quadern. Es van reproduir 2.000 exemplars que es van repartir per totes les escoles d'Alzira. Aquest material també està disponible en format PDF al web de la Fundació Bromera.

Cartells per al Dia Internacional del Llibre

Es van fer 8.600 exemplars dels cartells que es van repartir per les escoles, biblioteques públiques, agències de lectura, biblioteques hospitalàries i llibreries del País Valencià, Catalunya i les Illes Balears. El cartell ha estat elaborat per Miguel Calatayud i ha servit de coberta del quadern didàctic.

Col·laboracions en altres publicacions

A més de les publicacions pròpies, la Fundació Bromera també ha col·laborat en altres entitats, tant amb articles propis com amb altres tasques, perquè s'ha considerat que la seua finalitat coincideix amb els criteris fundacionals. Per això destaquem aquestes dues col·laboracions:

- Publicació de les X Jornades Educatives de Cullera 2010, amb el nom *Nous reptes de la docència per a l'escola del futur*.
- Publicació de les XI Jornades d'Innovació Educativa d'Alzira, una edició on es plasmen les experiències educatives guanyadores dels Premis d'Innovació Educativa Ciutat d'Alzira, entre els quals es troba el V Premi d'Experiències de Foment de la Lectura que organitza conjuntament l'Ajuntament d'Alzira i la Fundació Bromera.

Difusió de *Llegir per a créixer* i *Poemania*



Entre el material divulgatiu de la Fundació destaquem les dues obres que formen part del pla de publicacions, és a dir, *Llegir per a créixer, guia pràctica per a fer fills lectors* de Joan Carles Girbés i *Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*. Les dues publicacions, adreçades als mediadors en el foment lector, han tingut una gran repercussió entre nombrosos col·lectius durant l'any 2010. Tot i que cadascuna d'elles va tenir una campanya de difusió i de

distribució pròpia en el moment que s'editaren, les demandes dels usuaris no han amainat, sinó que s'han incrementat al llarg dels anys. Durant el 2010 s'han repartit, a través de demandes de particulars, 1.274 llibres de *Poemania*, l'obra més recent, i 592 de *Llegir per a créixer*. Les demandes han arribat des de centres docents, particulars, biblioteques, llibreries, etc., i des de diversos punts de l'àmbit lingüístic.

A més, les dues publicacions han estat repartides entre tots els assistents a les jornades, cursos i activitats que ha organitzat o en les quals ha col·laborat la Fundació Bromera.

V Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira

El Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira té l'objectiu de potenciar i donar suport a les diverses actuacions que des dels centres escolars i des d'altres àmbits de la nostra societat s'estan portant a terme per a fomentar i consolidar l'hàbit lector entre la població.



Enguany es presentaren 10 projectes provinents de centres docents i biblioteques d'Alzira, Castelló de la Ribera, Tous, Mislata, Vall d'Uixó, Altea, Elda, Tuéjar, València-El Saler i Gandia.

El jurat va decidir premiar el projecte «**Junt@s construïmos la biblioteca, junt@s construïmos el mundo**» presentat per la **Biblioteca Municipal Maestro Aguilar de**

Tuéjar, l'autor del qual és Carlos Anaya Martínez. D'altra banda, acorda per unanimitat distingir amb una menció especial el projecte «**El diari d'Anna Frank, la lectura en el cicle I de l'FPA**», presentat pel **Centre Municipal de Formació de Persones Adultes de Castelló de la Ribera**, els autors del qual són Josep Vicent Martínez i Cristina Grimaltos.

El jurat del **V Premi d'Experiències de Foment de la Lectura Ciutat d'Alzira** –dotat amb **1.200 €**– estava format per la directora de la Biblioteca Municipal d'Alzira, Assumpció Perepérez, la coordinadora d'activitats de la Fundació Bromera per al foment de la Lectura, Rosa Mengual, i la mestra especialitzada en animació lectora i membre del patronat Anna Ballester.

Els dos treballs guanyadors es publicaran al llibre que edita anualment el consistori alzireny juntament amb la resta de projectes guanyadors dels Premis d'Innovació Educativa i

estan a l'abast en format digital en l'espai de recursos de la web de la Fundació Bromera www.fundaciobromera.org.

La Fundació al fòrum mundial de LIJ Participació en el Congrés Internacional d'Ibby a Santiago de Compostel·la



La Fundació Bromera participa, per primera vegada, en el 32é Congrés Internacional de Literatura Infantil i Juvenil (LIJ), el fòrum mundial més important d'especialistes en LIJ, que enguany es va celebrar a Santiago de Compostel·la entre els dies 8 i 12 de setembre i en el qual participaren 400 experts de tot el món.

Dins del marc del congrés que es va convocar sota el lema «La força de les minories», Anna Ballester, membre del patronat de la Fundació, va presentar el divendres 10 de setembre la comunicació «La poesía: un encuentro emocionante con la lengua y la literatura», basada en l'obra *Poemania, guía pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*, que ha editat la Fundació Bromera a l'octubre de 2009.

La Fundació al món

Poemania en l'homenatge a Joana Raspall a les biblioteques catalanes



La Fundació Bromera ha col·laborat enguany en una festa literària que ha reunit els bibliotecaris catalans al voltant de l'autora **Joana Raspall**. Un grup de biblioteques infantils del Col·legi Oficial de Bibliotecaris de Catalunya van ser els promotors d'un homenatge a l'escriptora i bibliotecària Joana Raspall en reconeixement a la seua tasca envers la literatura catalana, especialment la dirigida als infants.

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació hi dóna suport amb una activitat de promoció de la seua obra per part de la Institució de les Lletres Catalanes i amb la col·laboració de la Subdirecció General de Biblioteques en la difusió de les activitats al voltant de la poesia infantil a les biblioteques públiques i escolars durant el mes de novembre. A aquesta campanya se suma també la

Fundació Bromera amb la donació de 350 exemplars de l'obra *Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia*.

«Com es fa un llibre» a l'Institut d'Estudis Ilerdencs



L'Institut d'Estudis Ilerdencs va commemorar el mes d'abril amb una sèrie d'iniciatives al voltant del món del llibre que tingueren com a marc l'exposició «La maquinària de la lectura. La impremta a Lleida de Botel al segle XXI». Entre les iniciatives es va elaborar una guia didàctica, un catàleg, un conte i un punt de llibre.

La Fundació Bromera va col·laborar amb aquest esdeveniment autoritzant l'Institut d'Estudis Ilerdencs a utilitzar el material del quadern didàctic «Com es fa un llibre», publicació que acompanya l'exposició del mateix nom i que viatja al llarg del territori. Aquesta col·laboració va quedar reflectida en tot el material creat per l'Institut, qui ha agraït a la Fundació aquesta col·laboració desinteressada.

«Llegir en valencià» a Amèrica, Àsia i Europa

La col·lecció de 13 llibres de la campanya «Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca» no sols ha arribat a milers de llars valencianes, sinó que també ha creuat mars i muntanyes per a fomentar la lectura en altres indrets del planeta.

Fruit de la col·laboració mantinguda al llarg dels anys amb la Conselleria de Solidaritat i Ciutadania, la Fundació Bromera envia cada any les seues col·leccions de «Llegir en valencià» als CEVEX (Centres Valencians a l'Exterior). En concret, la col·lecció amb el segell de la Fundació ha estat distribuïda en els tres continents: 24 centres americans, des de l'Argentina, Guatemala o el Brasil fins als Estats Units, 10 centres a Europa, altres 10 a les distintes comunitats autònomes espanyoles i dos centres de la Xina.

A més de la inestimable col·laboració de la Conselleria, la Fundació Bromera no sols dóna a conèixer la seua activitat, sinó que participa en un projecte il·lusionant com és que aquells valencians que viuen a altres països i ciutats puguen llegir en la seua llengua pròpia i mantinguen les arrels amb la terra on nasqueren ells o els seus avantpassats.

Les campanyes de la Fundació a Gaza (Palestina)

La Fundació Bromera va ser una de les entitats col·laboradores en la campanya organitzada a València dins del projecte «Rumbo a Gaza». L'ONG Palestina Lliure i deu contacontes valencians organitzaren una recollida de llibres donats per editorials i altres entitats, com ara la Fundació Bromera. En aquest cas, la nostra Fundació hi participà no sols amb la presència d'Anna Ballester sinó també amb un carregament de les col·leccions de llibres de les campanyes de «Llegir en valencià».

Espais web

Renovació de la pàgina web de la Fundació Bromera



La Fundació Bromera ha emprés durant el 2010 la renovació de la pàgina web gràcies a una subvenció rebuda per la Institució de les Lletres Catalanes. L'objectiu ha estat realitzar un portal més dinàmic i que permeta la interactivitat amb els internautes. Al mateix temps s'ha aprofitat per a actualitzar els continguts, presentar els diversos recursos, serveis i publicacions que ofereix la nostra entitat i facilitar eines digitals per a tot aquell interessat en el món de la lectura, la literatura i la cultura.

www.fundaciobromera.org

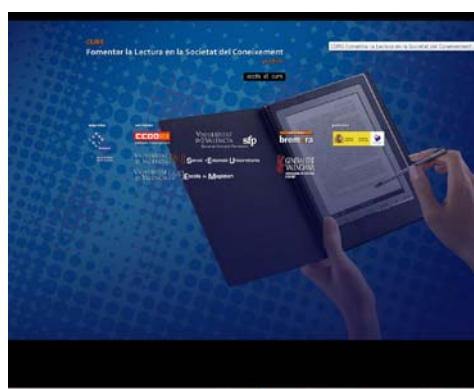
Pàgina web de la campanya «Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca». Segona temporada

La web de la campanya «Llegir en valencià» ens ofereix el calendari de la campanya, informació sobre els llibres, enllaços a les entitats col·laboradores, fitxes d'animació lectora en format PDF que es poden descarregar, articles publicats en els diaris, etc.

www.llegirenvalencia.org



Plataforma digital «Fomentar la lectura en la societat del coneixement»



La web creada per a desenvolupar la cinquena edició del curs «Fomentar la lectura en la societat del coneixement» ofereix al públic en general informació sobre el seu funcionament, calendari, continguts, ponents, etc. També aporta als alumnes la documentació, activitats i eines necessàries per a realitzar el curs. A més, compta amb un bloc creat exclusivament per al curs <http://tallerblocsbromera.blogspot.com>.

Espai de la Fundació Bromera a la xarxa social Facebook



Actualment, la Fundació compta amb més de 2.000 amics i amigues a la xarxa.

<http://www.facebook.com/home.php#!/pages/Fundacio-Bromera-per-al-Foment-de-la-Lectura/84526277693>

Xarxa «Literatura infantil i juvenil»

Aquesta xarxa es va crear per a desenvolupar el curs «Llegir i fomentar la lectura infantil i juvenil a l'era digital». Es va portar a terme a través de les xarxes Ning i s'utilitza com a mitja de comunicació entre alumnes i professorat i disposa d'un fòrum de debat de diverses qüestions relacionades amb la LIJ.

www.fundaciobromera.ning.com

Entitats amb les quals col·laborem

En la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura som conscients que per a poder dur a terme totes i cadascuna de les activitats detallades en la memòria d'activitats i assegurar-ne la màxima repercussió i l'èxit és absolutament necessària la implicació de diverses institucions i entitats valencianes, tant públiques com privades. En primer lloc, perquè no ens mou cap afany de protagonisme ni d'obtenir guanys econòmics, sinó el desig sincer i compromés de posar en marxa i dur endavant campanyes d'animació lectora serioses i, sobretot, eficaç que contribuïsquen a fomentar el plaer de la lectura en valencià.

A continuació detallem totes les entitats patrocinadores, col·laboradores i adherides que han donat suport a la Fundació Bromera al llarg de 2010.



Bancaixa
el compromís social



G.R.U.P.
RTV
RADIOTELEVISIÓ VALENCIANA



Levante
EL MERCANTIL VALENCIANO



ABC



ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA LLENGUA



consum
COOPERATIVA



CONSELL
VALENCIÀ
de CULTURA



DIPUTACIÓ DE
VALÈNCIA
Àrea de Cultura
Unitat de Normalització Lingüística



escola
Valenciana
FEDERACIÓ
D'ASSOCIACIONS
PER LA LLENGUA



GENERALITAT
VALENCIANA



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE CULTURA



UNIVERSITAT
DE VALÈNCIA

Públiques

Ministerio de Cultura

Dirección General del Libro, Archivos y Bibliotecas

Generalitat de Catalunya

Institució de les Lletres Catalanes

Generalitat de Catalunya

Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana

Generalitat Valenciana

Conselleria de Cultura

Generalitat Valenciana

Conselleria de Solidaritat i Ciutadania

Generalitat Valenciana

Conselleria d'Educació

Acadèmia Valenciana de la Llengua

Consell Valencià de Cultura

Diputació de València

Unitat de Normalització Lingüística

Diputació de Lleida

Institut d'Estudis Ilerdencs

Ajuntament d'Alzira

Regidoria de Cultura

Regidoria d'Educació

Regidoria de Polítiques d'Igualtat

Ajuntament de Carcaixent

Regidoria de Cultura i Educació

Biblioteca Pública Municipal

Ajuntament de la Vall d'Uixó

Biblioteques municipals

Ajuntament de Sueca

Ajuntament d'Algemesí

Ajuntament d'Altea

Ajuntament de Cullera

Gabinet Psicopedagògic

Unitat de Prevenció de Drogodependents

Ajuntament de l'Alcúdia

Ajuntament de Simat, Tavernes, Ador, Barx, Requena i Xeraco

Biblioteques municipals

Acadèmiques

Universitat de València

Servei d'Extensió Universitària

Servei de Formació Permanent

Escola de Magisteri Ausiàs March

Càtedra de Divulgació Científica

Universitat d'Alacant

CEFIRE de Benidorm

CEFIRE de Castelló

CEFIRE de València
CEFIRE d'Alzira

Privades

Fundació Bancaixa
Escola Valenciana
Sala L'Horta Teatre
Trivision
Associació Cultural Falla la Malva
Edicions Bromera
Cooperativa Consum

Mitjans de comunicació

Canal 9-RTVV
Levante-EMV
ABC-Comunitat Valenciana

Organitzacions polítiques, acadèmiques i socials que donen suport a les nostres campanyes

ORGANITZACIONS POLÍTIQUES

PP, PSPV-PSOE, Iniciativa, EU, BLOCPV i ERPV.

UNIVERSITATS

Universitat Jaume I de Castelló, Universitat Politècnica de València, Universitat Miguel Hernández d'Elx, UNED, Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana.

ORGANITZACIONS SOCIALS

STEPV, UGT, Col·legi Oficial de Bibliotecaris i Documentalistes, CCOO PV, Gremi de Llibreteres de Castelló, Associació de Llibreteres d'Alacant, Centre Excursionista de València, Associació Professional d'Il·lustradors de València, Unió de Llauradors i Ramaders, Unió de Periodistes Valencians, Federació de Societats Musicals de la CV, Federació de Jocs i Esports Tradicionals de la CV, Nova Muixeranga d'Algemesí, Reial Societat Econòmica del País, Associació d'Editors del País Valencià, Col·lectiu d'Ensenyant de la Ribera (CODERI), Fundación Ciudadanía d'Extremadura, Equipo FIRA, Associació Comarcal Pro-Discapacitats Pro-Sub, Associació Comarcal Les mares dels Dimarts, Alteris i Mesmans.

ORGANITZACIONS EMPRESARIALS

CIERVAL, CEV (Confederació Empresarial Valenciana), FHCV (Federació d'Hostaleria de la Comunitat Valenciana) i Gremi d'Editors del País Valencià.

Col·laboradors 2010


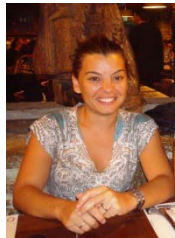



Les activitats fetes durant l'any 2010 per la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura han suposat la participació en aquestes d'un nombrós grup de persones sense les quals res no hauria sigut possible. Per això, la Fundació vol manifestar el seu agraïment a totes aquelles persones, tant a les que han impartit alguna conferència o sessió formativa com les que han col·laborat en l'organització dels actes i ho vol fer nomenant-les, en la mesura que això és possible, a totes elles en aquesta memòria general d'activitats, encara que segurament cometrem el risc d'ometre'n alguna.

	<p>JESÚS</p>	<p>ALONSO TAPIA</p>	<p>Psicòleg. Professor Titular de Psicologia de la Universitat Autònoma de Madrid. Ha rebut nombrosos premis d'investigació entre els que destaca, en 1997, el Primer Premi Nacional d'Investigació Educativa atorgat pel Ministeri d'Educació i Cultura.</p>
	<p>JOAQUIM</p>	<p>BAIXERAS</p>	<p>Professor del Departament de Zoologia de la Universitat de València i investigador de l'Institut Cavanilles de Biodiversitat. Ha dedicat la seua carrera investigadora a l'estudi de les papallones.</p>
	<p>ANNA</p>	<p>BALLESTER</p>	<p>Professora de Secundària, contacontes i especialista en literatura infantil i juvenil. En 2009 va publicar, <i>Poemania, guia pràctica per a fer lectors i lectores de poesia</i>. També ha publicat l'obra de teatre infantil <i>Maleïda poma</i>.</p>

	JOAN BORJA	Mestre en l'especialitat de Ciències, llicenciat en Filosofia i Lletres i doctor en Filologia, a més de ser autor o coautor d'una vintena de llibres i de més d'un centenar d'articles d'investigació o de divulgació.
	LAURA BORRÀS	Doctora en Filologia romànica i actualment professora de la Universitat de Barcelona. A més és la directora del grup d'investigació de literatura i TIC, Hermeneia.
	MIGUEL CALATAYUD	Il·lustrador valencià, Premi nacional d'Il·lustració 2009. Autor de nombrosos cartells i il·lustracions al·lusives al món del llibre i la lectura. Creador de la campanya "Il·luminar per a llegir"
	VERÒNICA CANTÓ	Secretària de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua. Ha sigut directora de publicacions de l'editorial Marfil i presidenta de l'Associació d'Editors del País Valencià.
	JOSEP A. FLUIÀ	Mestre i escriptor com a autor d'obres de narrativa infantil i poemaris. A més d'assessor de l'editorial Bromera, des de l'any 2002 és director de la Fundació Bromera per al Foment de la Lectura.
	JOSEP FRANCO	Escriptor valencià que ha publicat

			nombrosos llibres i que ha guanyat molts premis literaris. És co-autor dels llibres de la campanya Llegir en valencià, l'Alqueria Blanca, segona temporada.
	LLORENÇ	GIMÉNEZ	Mestre i contacontes. Com a autor de literatura infantil, ha publicat una vintena de títols i ha rebut els premis Empar de Lanuza i de la Crítica Serra d'Or de rondalles.
	JOAN CARLES	GIRBÉS	Periodista i editor. Director de publicacions d'Edicions Bromera. Dirigeix també la revista de lletres <i>L'illa</i> i assessora en els departaments de publicacions de les editorials Algar i Animallibres.
	JOSEP	GREGORI SOLER	Director d'Innovació d'Edicions Bromera. Apassionat de la lectura, la tecnologia i els eBooks, intenta fer entenedora la tecnologia a tot aquell que s'acoste.
	DAVID	IRANZO	Enginyer en Aeronàutica i Astronàutica. És responsable de les verificacions de la llançadora espacial <i>Ariane 5</i> a França. Ha publicat el llibre de divulgació científica <i>De la Terra a l'espai</i> .

	<p>FELIP KERVAREC</p>	<p>KERVAREC</p>	<p>Animador sociocultural i empresari autònom a càrrec de "mÓn d'animaciÓ", empresa dedicada a oferir serveis d'animació i activitats educatives i especialitzada en serveis de foment lector.</p>
	<p>JUAN MANUEL LANGUI</p>	<p>LANGUI</p>	<p>Músic i actor. En febrer del 2009 va rebre el Premi Goya com a millor actor revelació amb la pel·lícula <i>El truco del manco</i>. Ha escrit el llibre <i>16 escalones, antes de irme a la cama</i>.</p>
	<p>GONÇAL LÓPEZ PAMPLÓ</p>	<p>LÓPEZ PAMPLÓ</p>	<p>Professor associat de la Facultat de Filologia de la Universitat de València, especialitzat en literatura infantil i juvenil i en l'aplicació de TIC en la docència.</p>
	<p>ENRIC LLUCH</p>	<p>LLUCH</p>	<p>Escriptor especialitzat en literatura infantil i juvenil. Ha rebut nombrosos premis i la seua obra ha estat traduïda a diversos idiomes.</p>
	<p>CRISTINA MARQUÉS</p>	<p>MARQUÉS</p>	<p>Professora d'ensenyament secundari de llengua i literatura. En 2009 va guanyar el IV Premi d'Experiències de Foment de la Lectura «Ciutat d'Alzira» amb l'experiència «Ausiàs i Martorell a la motxilla. Desc-obrim els clàssics».</p>

	<p>PILAR</p>	<p>MATEO</p>	<p>Doctora en Ciències Químiques i doctora <i>Honoris Causa</i> en Ciència i Humanitats per la Universitat Anáhuac de Mèxic. Ha desenvolupat una tecnologia contra el mal de Chagas, malaltia que afecta 25 milions de persones a l'Amèrica Llatina.</p>
	<p>ROSA</p>	<p>MENGUAL</p>	<p>Documentalista. Des de 2004 és coordinadora d'activitats de la Fundació Bromera.</p>
	<p>JOAN</p>	<p>PORTELL</p>	<p>Co-director de la revista de literatura del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil, <i>Faristol</i> i coordinador del programa de motivació a la lectura Municipi Lector.</p>
	<p>JOSEP LLUÍS</p>	<p>RUIZ</p>	<p>Professor de secundària. Actualment treballa com a assessor en el CEFIRE de Castelló, on dirigeix el Centre d'Educació Ambiental Aula de la Mar. És membre de l'associació Novadors, formada per professors interessats en les TICs.</p>
	<p>EUGENI</p>	<p>S. REIG</p>	<p>Autor del llibre <i>Valencià en perill d'extinció</i> el 1999. El 2008, l'Acadèmia Valenciana de la Llengua li va publicar l'obra <i>Les nostres paraules</i>. Elabora i difon el butlletí informatiu <i>InfoMigjorn</i>.</p>

	<p>GRUP</p>	<p>TRESCANT</p>	<p>Trescant està format per Carles Siscar, Ignasi Pascual i Pep Ferrer. Grup format a Pego amb gent provinent d'altres formacions de música folk i pop dels anys 70. Ofereixen un repertori de temes que van des de la música tradicional al material propi.</p>
	<p>JOAN</p>	<p>VAELLO</p>	<p>Psicopedagog. Professor i orientador de l'IES Bernat de Sarrià de Benidorm. És autor dels llibres <i>Cómo dar clase a quienes no quieren</i> i <i>El profesor emocionalmente competente</i>.</p>
	<p>CATERINA</p>	<p>VALRIU</p>	<p>Professora titular del Departament de Filologia Catalana i Lingüística General de la UIB. Es autora de diversos estudis en els àmbits de la cultura popular, de la literatura tradicional i de la literatura infantil.</p>
	<p>SILVESTRE</p>	<p>VILAPLANA</p>	<p>Professor i escriptor i conrea la poesia i la narrativa, tant per a adults com per a joves. Entre les seues novel·les, destaca <i>Les cendres del cavaller</i>, Premi de Novel·la Ciutat d'Alzira.</p>

Annex

Memòria fotogràfica 2010



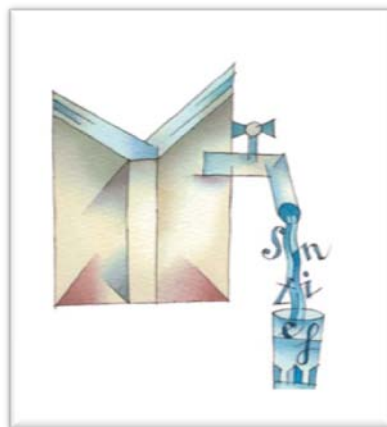
Alumnes curs Fomentar la Lectura en la Societat del Coneixement



Alumnes curs Llegir i Fomentar la LIJ a l'Era Digital



Jornades Lectura i Discapacitat



Il·lustració guia 2 d'abril



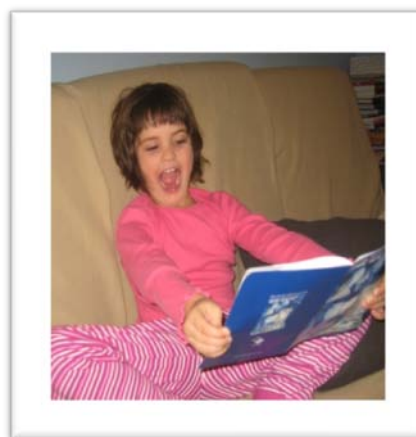
Ruta literària Enric Valor



Amb la guia didàctica del 2 d'abril



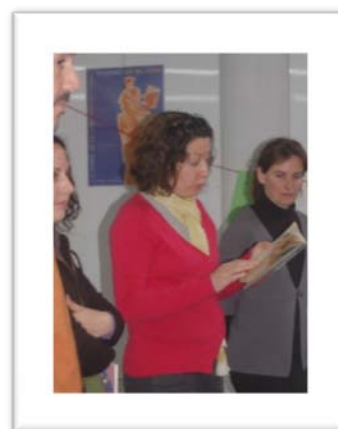
Jornades Cullera



Amb la guia didàctica del 2 d'abril



Taula redona LIJ i TIC



Taller pràctic Poemania



Assistents cursos



Activitat animació lectora



Taller amb Anna Ballester



Conferència Pilar Mateo

