

Articles d'animació lectora

04. Qui vol presentar un llibre? (I). Juanjo López Ruiz

ADAPTACIÓ DE L'ARTICLE PUBLICAT A LA REVISTA *CLIJ*, NÚM. 125.
ARTICLE PUBLICAT A *L'ILLA* NÚM. 32

L'AUTOR HA ACONSEGUIT, DESPRÉS DE SET ANYS D'INSISTÈNCIA, INTERESSAR ELS SEUS ALUMNES DE PRIMÀRIA PELS LLIBRES I LA LECTURA A TRAVÉS D'UNA ACTIVITAT, LA PRESENTACIÓ DE LLIBRES PER PART DELS ALUMNES A LA RESTA DELS COMPANYS, QUE HA CONVERTIT EN ALGUNA COSA MÉS QUE UNA EXPERIÈNCIA ESCOLAR, EN UNA «EXPERIÈNCIA VITAL» PER ALS SEUS PROTAGONISTES. I ACÍ NO HI HA TRUC: ELS ALUMNES TRIEN ELS LLIBRES QUE VOLEN DONAR A CONÈIXER ALS COL·LEGUES D'AULA, I DESPRÉS ELLS PODEN EMPORTAR-SE'LS EN PRÉSTEC PER A LLEGIR-LOS. DESPRÉS DE LA LECTURA NO SE'LS EXIGEIX CAP RESUM NI COMPLETAR CAP FITXA. ES RECOMANEN TOT TIPUS D'OBRES, I EN AQUESTA TASCA EL PROFESSOR EXERCEIX SUBTILMENT D'ORIENTADOR I MODEL SENSE MÉS DISFRESSA QUE LA PRÒPIA PASSIÓ PER LA LECTURA.

El rogle de lectura és un temps i un espai per a ritualitzar una situació especial com és la presentació de llibres. La intenció és crear un ambient idoni en la classe que facilite el gust per la lectura i l'hàbit lector dels alumnes.

La sessió comença quan cada xiquet agafa la seua cadira i seiem tots en rogle al voltant d'una gran taula on s'exposen desenes de llibres. Presidint la «taula gran» està la «cadira de presentar», i qui s'asseu en aquesta cadira té la paraula per a explicar o presentar el llibre.

L'activitat es desenvolupa sempre el mateix dia i a la mateixa hora, per a facilitar la preparació de les presentacions dels llibres. Els xiquets que volen presentar-ne esperen el moment amb il·lusió, i els que volen escollir alguna de les obres presentades es mostren expectants.

La durada de la sessió està en funció de la quantitat de llibres que es volen presentar. La freqüència més habitual de l'activitat és de dues vegades a la setmana en el cicle mitjà i d'una sessió setmanal en el cicle inicial. Les sessions són més freqüents durant l'inici de l'experiència (el boom inicial), després del Dia del Llibre i després de Reis.

EL MESTRE COM A MODEL LECTOR

A l'inici de l'experiència és el mestre qui assumeix la responsabilitat de presentar els llibres, d'explicar l'argument inicial, de comentar aspectes de la personalitat dels personatges, de mostrar, transmetre o evidenciar les sensacions que la lectura d'aquell llibre li han produït. A poc a poc, els xiquets van agafant confiança i adquirint seguretat, i de seguida estan molt interessats a presentar els llibres que els agraden, interessats a ser els protagonistes d'aquesta activitat de la classe, a veure quants companys volen el seu llibre.

Per a la primera sessió, convé fer una selecció acurada de les obres que es presentaran, procurant que siguin conegudes pel mestre, de qualitat i d'interés contrastat per als nostres alumnes. Per a fer la selecció es pot recórrer a la nostra experiència o a la d'altres educadors, a biblioteques i llibreries amb secció infantil especialitzada, a guies de literatura infantil i juvenil, etc. També convé preparar la nostra presentació: saber què explicarem sobre l'argument, els personatges o les

raons per què ens ha agradat el llibre. I, a més, s'ha de preparar el fragment que llegirem davant els alumnes.

Hem de pensar que en aquestes presentacions inicials per part del mestre, a més de suscitar l'interès per la lectura dels llibres presentats, també estem mostrant possibles models de presentar els llibres que ens agraden, els que volem compartir amb els nostres companys de classe. Per tant, és necessari que el model més utilitzat en aquestes primeres presentacions pugui ser dut a terme per la majoria dels alumnes. La utilització de recursos de l'àmbit teatral o plàstic és molt útil i engrescadora, però convé incorporar-los a poc a poc, de manera compartida amb els alumnes, i sense que siga un element obligatori per a poder presentar els llibres.

El model de presentació de l'obra per part del mestre consisteix a:

- Mostrar la portada del llibre.
- Llegir el títol i els noms de l'autor, l'il·lustrador i l'editorial.
- Explicar breument el motiu pel qual hem llegit el llibre; alguna raó de per què ens ha agradat...
- Llegir, no explicar, el principi o una part del llibre.

