

# VI Jornades educatives de teatre escolar

Del 15 al 17 de setembre del 2009  
Sala l'Horta Castellar-L'Oiveral (València)

## OBJECTIUS

- ▶ Acostar al camp dels professionals de l'educació recursos per facilitar la relació d'ajuda en l'aula.
- ▶ Donar a conèixer investigacions i experiències pràctiques dins de l'àmbit de la Musicoteràpia i el Clown.
- ▶ Implicar la dramatització en la nostra manera de treballar i de relacionar-nos, com a forma d'expansió, com un projecte globalitzador.
- ▶ Donar a conèixer al professorat recursos necessaris per a portar-los a la pràctica, tant en tècniques teatrals i d'expressió corporal com en la dramatització i estímul de la creativitat i l'autocontrol.
- ▶ Plantejar-se el muntatge teatral a l'escola. Projectes, experiències pràctiques, etc.

## CONTINGUTS

- Mostrar als docents les possibilitats que ofereix la música com a ferramenta d'intervenció lúdica, educativa i terapèutica i per que desenrotllen habilitats musicals.
- L'expressió corporal i la dramatització com a recurs didàctic a l'escola, experiències pràctiques.
- Utilitzar el joc terapèutic i l'humor per a un canvi vital en la manera de relacionar-se en l'aula.
- Fer servir el joc teatral i l'humor per controlar les emocions i els sentiments potenciant les qualitats i valors.
- Representació d' una obra teatral i intervenció del professor responsable.

## INFORMACIÓ BÀSICA

HORARI: de 17,30 a 20,30 h.

DURADA: 10 h.

PLACES: 150

CREDITS: 10

## LLOC DE REALITZACIÓ:

Sala l'Horta  
C/ Sant Martí de Porres, 17,  
València 46026

## PROGRAMA

### Dimarts, 15 de setembre

17,30 h. Inauguració dels jornades amb parlaments a càrrec dels representants dels institucions i entitats organitzadores.

18,00 a 20,30 h. *“Taller de Clown”* impartit per José Carlos Soto i Rossana Mira, ambos dos clown y pedagogos teatrales, componentes de Engrata Cia. Teatre. El llenguatge que utilitza un pallaso és un llenguatge universal, per què? Perquè es comunica a través de l'emoció i el joc, el nostre llenguatge primari i el que més entenen els xiquets...l'alegria, la tristesa, la ràbia, el dolor...Són emocions bàsiques i mundials que traspassen les barreres de l'idioma i ideologies.

### Dimecres, 16 de setembre

17,30 a 20,30 h. *“Taller de Musicoterapia”*, a càrrec de Maria Selva Lodeiro Kelly. El taller té el propòsit de donar a conèixer diferents experiències musicoterapèutiques, que ens permetran no sols acostar-nos a esta disciplina, sinó també conèixer diferents recursos que podrem incorporar a la pràctica docent.

### Dijous, 17 de setembre

17,30 a 17,45 h. Presentació de la campanya escolar de teatre infantil de la Sala l'Horta 2009/10.

17,45 a 19.45 h. Representació de l'obra *“Somnis Eléctrics”*, espectacle representat per la companyia Afanias, integrada per persones amb discapacitat intel·lectual integrades en l'associació de mateix nom i posterior parlament a càrrec de Rafa Sánchez, responsable i professor d'este grup de teatre, que ens explicarà la seua experiència.

19.45 a 20.30 h. Clausura dels jornades amb una «picadeta».

## PONENTS

JOSÉ CARLOS SOTO I ROSSANA MIRA, Clowns y Pedagogos Teatrales. **Engrata** és una companyia de teatre amb seu a **Alzira** que està especialitzada sobretot en teatre per a xiquets. En els seus 10 anys, **Engrata** ha produït 12 espectacles, realitzat més de 600 representacions, participat en més de 30 Festivals (nacionals i internacionals) i actuat para més de 20.000 xiquets i xiquetes. La grata acollida i el bon resultat que ha donat el seu treball els ha portat a continuar indagant en la concepció pedagògica del teatre i el *clown*.

MARÍA SELVA LODEIRO KELLY Llicenciada en Psicologia – Psicoterapeuta – Musicoterapeuta. Desenrotlla la seua activitat professional en l'àmbit de la Musicoterapia clínica amb xiquets, jóvens i adults. Docent i Supervisora en Musicoterapia, Coordinadora del Màster de Musicoterapia ISEP – València. Professora del Màster de Musicoterapia UCV – València. Vicepresidenta de l'Associació Valenciana de Musicoterapia

RAFA SÁNCHEZ Programador teatral de l'Ajuntament de Benicarló des de l'any 2000. Fundador del grup de teatre universitari Zaratrusta amb el que va dur a terme muntatges com a *Play Again Sam*, de Woody Allen. Format per professionals com Valentí Piñot, Ramón Fontseré, Virginia Imaz o Gerardo Esteve, cofunda la companyia Factoria Los Sánchez. Dins del món del teatre, Rafa Sánchez ha desenvolupat el seu perfil professional basant-se en diverses especialitzacions; dirigix, actua, forma...

**INSCRIPCIÓ:** En la pàgina web del CEFIRE de València

[http://intercentres.edu.gva.es/cefire/46401840/cursos\\_listado\\_sfp.asp](http://intercentres.edu.gva.es/cefire/46401840/cursos_listado_sfp.asp)

Data límit: 9 de setembre del 2009

**MES INFORMACIÓ:**

CEFIRE de València

Paco Pierra, 20. 46013 – València

Tel: 963 787 052 i 963772456

**ENTITATS ORGANITZADORES:**

Sala l'Horta

CEFIRE de València

Fundació Bromera per al Foment de la Lectura

Ajuntament de València. Regidoria d'Educació i Universitat Popular. Secció de Projectes Educatius

**COL-LABORA:**

INAEM. Ministeri de Cultura.

Teatres de la Generalitat Valenciana

Ajuntament de València. Regidoria de Cultura